

**Philippe Raskin** ha iniziato lo studio del pianoforte con Aleksandr Friedland e lo ha proseguito con Bernadette Malter e Loredana Clini. Si è poi perfezionato con Emanuel Krasovksy, Vincenzo Balzani, Ralf Gothóni, Leon Fleisher, Johannes Meissl e Hatto Beyerle. A 16 anni è stato ammesso al “Conservatorio Reale di Bruxelles” nella classe di Jean-Claude Vanden Eynden. Successivamente è entrato a far parte della “Cappella Musicale Regina Elisabetta” diplomandosi a pieni voti. Nel contempo ha conseguito la Laurea Magistrale presso il Conservatorio di Bruxelles. Nel 2005 è stato ammesso alla “Escuela Superior de Música Reina Sofía” di Madrid per studiare con Dmitri Bashkirov e Claudio Martínez Mehner. Nel 2010 ha iniziato a studiare presso il “Conservatorio di Strasburgo” con Amy Lin ottenendo il “Diploma di Specializzazione” a pieni voti. Ha ottenuto premi in numerosi concorsi nazionali e internazionali tra cui “Lione” e “Compositores de España” di Madrid. Philippe Raskin vanta un’intesa carriera concertistica sia in recital che con gruppi da camera e con orchestra. Si è esibito in celebri sale quali: la “Sala Grande” del “Conservatorio Tchaikovsky” di Mosca, il “Conservatorio di Shanghai”, “Musikverein” di Vienna e “Philharmonie” di Berlino. È spesso invitato in qualità di giurato in concorsi internazionali ed è direttore artistico del concorso “César Franck” e del Festival “Resonances Musique de Chambre”. Dal 2016 insegna al “Conservatorio Reale di Bruxelles”.