

Giovanni Brollo ha conseguito il diploma al conservatorio "Verdi" di Milano nel 1986 con Piero Rattalino. Nel 1987 ha esordito in recital con i 24 Studi di Chopin e con orchestra eseguendo il terzo concerto di Rachmaninov con l'Orchestra della Rai. È titolare della cattedra di pianoforte principale al conservatorio di Como. Ha lavorato in qualità di Maestro di sala al Teatro dell'Opera di Montecarlo, al Festival operistico estivo all'Arena d'Avenches e al Festival dell'Opera di Bellinzona. Ha accompagnato nomi noti quali il soprano Ghena Dimitrova, Giovanna Casolla, Francesca Patanè, Denia Mazzola Gavazzeni, Olga Romanko, Marco Berti, Gianfranco Cecchele, Simone Alaimo e Francesco Ellero D'Artegna. Tra le opere preparate nei festival e nei teatri ricordiamo: La Traviata, Il Trovatore, Rigoletto, Nabucco, Aida, Macbeth, Un ballo in maschera, Otello, Messa da Requiem, Tosca, La Bohème, Turandot, Norma, Madama Butterfly, Il Tabarro, Cavalleria Rusticana, Pagliacci, Andrea Chénier, Don Giovanni, Le Nozze di Figaro, Il Barbiere di Siviglia, Carmen, Guglielmo Tell, L'Elisir D'Amore e Werther.