

Il Mezzosoprano sud coreano, **A Kyeong Lee**, sta acquisendo una grande fama internazionale. Impostasi in celebri concorsi quali: "Vincenzo Bellini", "Valsesia Musica", "Mario Del Monaco", "G.B. Velluti", "Alcamo" e "Spiros Argiris" ha debuttato con l'Opera Nazionale Coreana nel 1995. Da allora sono seguiti ruoli da protagonista in molte Opere tra cui "Aida", "Don Carlo", "Il Trovatore", "Un Ballo in Maschera", "La Forza del Destino", "Rigoletto", "Madama Butterfly", "Cosi fan tutte", "La Medium", "Mosè", ecc. Vanta altresì un'intesa attività concertistica che l'ha portata a collaborare con direttori quali Daniel Barenboim, Myung-Whun Chung, Karel Mark Chichon, ecc. Dopo la laurea *Cum Laude* presso l'Università Kyung Hee di Seul, si è trasferita in Italia per proseguire il perfezionamento presso le Accademie "Orfeo" di Parma e "G.B. Viotti" di Vercelli e frequentare i corsi tenuti da Pier Miranda Ferraro a Lanciano e Rita Orlandi Malaspina a Varallo. Rientrata stabilmente in Corea, attualmente insegna presso l'Università Kyung Hee.